



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	Generación del 98
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	2/6-2/10

Luns	Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “San Manuel Bueno, mártir”, autor Miguel de Unamuno. Agenda: 1. Resumen de lectura previa. (10 mins) 2. Terminar la lectura en grupo. Enfoque en símbolos, paradojas, antítesis y poliptoton (35 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar organizador gráfico.
Martes	Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “San Manuel Bueno, mártir”, autor Miguel de Unamuno. Agenda: 1. Video Vida del autor (10 mins) 2. Escuchar discurso de autor, conectar con el texto. (5 mins) 3. Discutir final de novela. (10 mins) 4. Completar Ficha-organizador gráfico (25 mins) Evaluación Formativa: Práctica Opción Múltiple Generación del 98 mañana Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar organizador gráfico.



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Soledades II”, autor Antonio Machado. Agenda: 1. Características de la Generación del 98. (5 mins) 2. Escuchar canción con letra de Antonio Machado, identificar y discutir el significado del caminante. (10 mins) 3. Escuchar audio del poema, Soledades II, identificar figuras retóricas y tropos. (5 mins) 4. Analizar métrica del poema “Soledades II” (10 mins) 5. Leer y analizar el poema, contrastar las dos partes del poema. (35 mins) 6. Actividad individual de análisis. (25 mins) Evaluación Formativa: Práctica Opción Múltiple Generación del 98 tarea. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar Práctica Opción Múltiple Generación del 98.
Viernes	Objetivo: El estudiante analiza obra del Postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “A Julia de Burgos”, autor Julia de Burgos. Agenda: 1. Repaso características del modernismo (5 mins) 2. Video vida de la autora. (5 mins) 3. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. (10 mins) 4. Códigos para entender el poema, 7 Pecados Capiales vs. Virtudes. (5 mins) 5. Leer y analizar contenido, figuras a identificar y analizar: antítesis, epíteto, metáfora. (25 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: